

## RAPORT Z WYNIKÓW MATURALNYCH – PRZEDMIOTY DODATKOWE (2014)

1. Język polski – poziom rozszerzony.
2. Liczba uczniów zdających egzamin: 44 (w tym 2 absolwentów)
3. Wyniki szkoły.

	szkoła	województwo	okręg	kraj
Wynik procentowy	58,13	60,78	59,88	65
Wynik staninowy	X	5	5	

4. Wyniki grup.

Gr. I – uczniowie uczestniczący w zajęciach przygotowujących do matury

Gr. II – uczniowie, którzy nie uczestniczyli w zajęciach przygotowujących do matury lub po I semestrze z nich zrezygnowali oraz absolwenci

Grupa	Liczba zdających	Liczba osób z wynikiem < 30%	Średni wynik punktowy	Średni wynik procentowy	Stanina okręgu	Najniższy wynik	Najwyższy wynik
I.	30	1	23,5 p.	58,75 %	5	28 %	88 %
II.	14	0	22,71 p.	56,78 %	5	43 %	80 %

5. Stopień łatwości poszczególnych zadań zgodnie ze wskaźnikami CKE

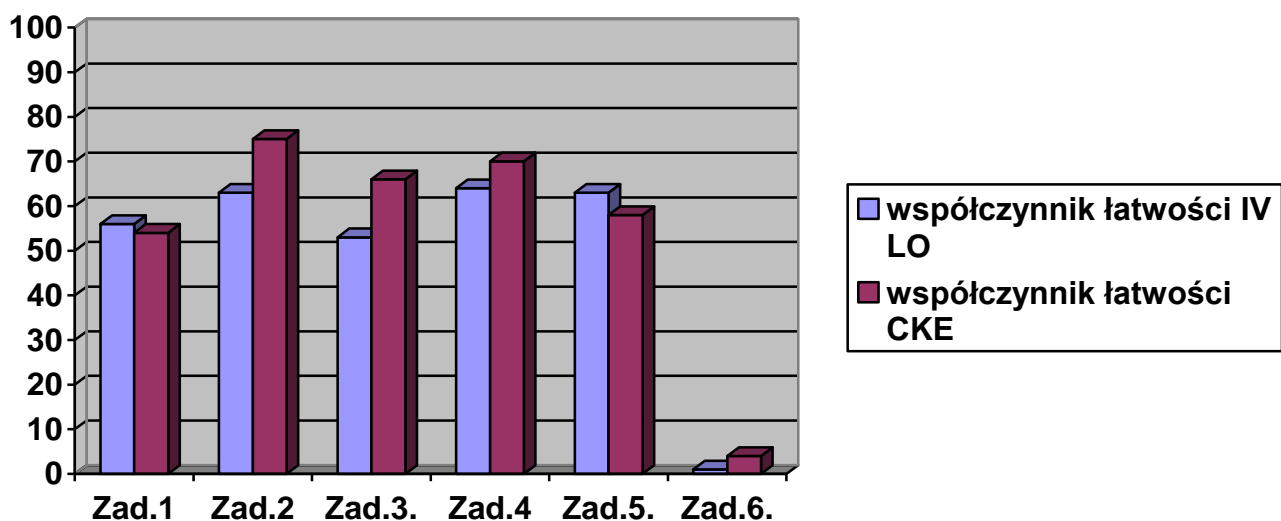
a) Współczynnik łatwości testu z określeniem stopnia trudności testu:

Szkoła **0,58** – umiarkowanie trudny

b) Współczynniki łatwości poszczególnych zadań

<i>zadania</i>	<i>sprawdzana umiejętność</i>	<i>współczynnik</i>	<i>współczynnik łatwości zadań</i>

	<i>Tworzenie informacji. Napisanie własnego tekstu w związku z tekstem literackim zamieszczonym w arkuszu</i>	<b>łatwości zadań CKE</b>	<b>IV LO</b>
Zad. 1	Treść	0,54	<b>0,56</b>
Zad. 2.	Kompozycja	0,75	<b>0,63</b>
Zad. 3.	Styl	0,66	<b>0,53</b>
Zad. 4.	Język	0,70	<b>0,64</b>
Zad. 5.	Zapis	0,58	<b>0,63</b>
Zad. 6.	Walor	0,04	<b>0,01</b>



### c) Analiza trudności zadań

Matura rozszerzona z języka polskiego na poziomie rozszerzonym okazała się dla naszych uczniów umiarkowanie trudna. Nie było zadań, których współczynnik łatwości wskazywałby, że są one bardzo łatwe, łatwe. Bardzo trudną umiejętnością okazuje się być interpretacja tekstów literackich w odpowiednich kontekstach (zad. 6. walor). Porównując te wyniki z ubiegłorocznymi można zauważyć zdecydowaną poprawę umiejętności poprawnego zapisu (zad. 5.), znacznie lepiej uczniowie radzą sobie z kompozycją pracy.

Uczniowie pisali wypracowanie na jeden z dwóch zaproponowanych tematów:

**Temat 1.** Literackie obrazy miłości i sposoby ich kreowania we fragmentach *Don Kichota z La Manchy* Miguela de Cervantesa Saavedry oraz *Romea i Julii* Williama Szekspira.

**Temat 2.** Porównaj obrazy miasta przedstawione we fragmentach opowiadania Brunona Schulza *Sierpień* i powieści Leopolda Tyrmanda *Zły*. Omów sposoby ukazania przestrzeni i funkcje, jakie ona pełni w obu utworach.

Obydwa tematy wymagały umiejętności analizy interpretacji porównawczej utworów, zróżnicowanych rodzajowo i gatunkowo.

Analiza wyników pokazuje, że uczniowie w większości interpretują teksty schematycznie, nie potrafią ich osadzić w odpowiednich kontekstach. To prawdopodobnie wynika z faktu, że na co dzień nie czytają książek, lecz korzystają z odtwórczych bryków. W związku z tym umiejętność krytycznej analizy i interpretacji jest dla

nich trudna, a wieloletnich zaległości nie da się nadrobić przez 8 miesięcy. Tak więc wyniki osiągnięte przez uczniów są przeciętne, chociaż lepsze niż w roku ubiegłym.

#### 6. Zestawienie wyników grup z podziałem na poszczególne kompetencje.

Grupa	Treść (26 p.)	Kompozycja (2p.)	Styl (2p.)	Język (8p.)	Zapis (2p.)	Walory (4p.)
I.	14,6 p.	1,3 p.	1,1 p.	5,2 p.	1,3 p.	0,07 p.
II.	14,5 p.	1,1 p.	1,1 p.	4,8 p.	1,2 p.	0 p.

#### 7. Wnioski:

- Analiza wyników matury pokazała nieznaczną poprawę w stosunku do ubiegłego roku (54,92 w roku 2013 i 58,13 w roku bieżącym). Efekt przyniósł wzmożony nacisk położony przez nauczycieli języka polskiego na poprawność zapisu ortograficznego i interpunkcyjnego.
- Od przyszłego roku zmienia się formuła egzaminu maturalnego z języka polskiego. Jednak umiejętność analizy i interpretacja porównawczej utworów jednorodnych rodzajowo nadal będzie sprawdzana (Temat 2.), chociaż zmienią się kryteria jej oceniania.
- Patrząc na wyniki tegoroczne, można wysnuć wniosek, że nadal należy kłaść duży nacisk na ćwiczenia uczące właściwej kompozycji pracy oraz podnoszące sprawność językową i ortograficzną uczniów. Należy również kontynuować ćwiczenia w zakresie interpretacji utworów w odpowiednich kontekstach i wprowadzić formy sprawdzające taką umiejętność.

Raport opracowała Małgorzata Biczowska